

# MANUAL DO USUÁRIO



**CLEAR**<sup>®</sup>

Soluções Integradas para **SEGURANÇA**

## PRECAUÇÕES



## ATENÇÃO E SEGURANÇA: GERAIS

- **Instalar este equipamento evitando incidência direta de luz, calor e umidade.**

Caso contrário poderá resultar em diminuição da eficiência, choque elétrico ou fogo.

- **Não puxar nem tocar a tomada de energia com as mãos molhadas.**

Pode resultar em choque elétrico ou fogo.

- **Não dobre o cabo de energia nem pressionar com ajuda de material pesado.**

Pode resultar em choque elétrico ou fogo.

- **Não dobre o cabo de energia nem desaparafuse o plugue da tomada.**

Pode resultar em choque elétrico ou fogo.

- **Não utilizar régua de tensão com vários equipamentos ligados.**

Pode resultar em choque elétrico ou fogo.

- **Evite derrubar líquidos ou objetos metálicos dentro do equipamento.**

Pode resultar em choque elétrico ou fogo.

- **Não desmontar, reparar nem converter este produto sem permissão.**

Pode resultar em choque elétrico ou fogo. Se houver necessidade de reparo contate manutenção.

- **Não abra a proteção deste produto, nem introduza nenhum objeto no mesmo.**

Especialmente quando SMPS está aberto, somente os técnicos treinados são permitidos trabalhar.



## ATENÇÃO E SEGURANÇA: AMBIENTE DE INSTALAÇÃO

- **A temperatura normal de funcionamento é de -10°C a 55°C. A temperatura de armazenamento pode variar de -10°C a 70°C.**

- **Mantenha um espaço livre de no mínimo 6 (seis) cm da traseira do produto.**

Caso contrário, o sistema pode superaquecer.

- **Mantenha o produto em locais com baixas variações de temperatura.**

Caso contrário, a vida útil do equipamento pode ser reduzida.

- **Recomenda-se a instalação de pára-raios em áreas de grande incidência de descargas elétricas.**



## CUIDADOS



- **Não colocar o equipamento em superfície irregular ou inclinada.**

Pode resultar na diminuição da eficiência ou mau funcionamento do equipamento.

- **Não balance ou vibre o aparelho durante o uso.**

Pode resultar em choque elétrico ou fogo.

- **Faça o aterramento da instalação.**

Evita-se a queima dos equipamentos por descargas elétricas.

- **Utilize o botão "ON/OFF" do painel frontal ao desligar o produto.**

Caso contrário, o disco rígido pode ser danificado.

- **Não conecte sinal de vídeo, áudio, dispositivos RS 485 ou qualquer outro dispositivo no produto quando estiver sendo ligado.**

Caso contrário, o equipamento será facilmente danificado.

## Conteúdo da Embalagem:

Nome	Quantidade
Speed Dome CL CITY	1
Suporte para parede	1
Fonte 12V/5A	1
Parafusos	4
Parafusos allen	4
CD de instalação	1
Guia rápido	1

## 2. Recursos

### 2.1. Imagens do Produto



Fig. 2-1

#### 2.1.2. Recursos do produto

- Protocolo PELCO-D / PELCO-P auto adaptáveis;
- A iluminação Infra Vermelho pode ser ajustável;
- Memória de execução resistente a quedas de energia;
- Função RTC, chamar qualquer função a qualquer momento;
- 8 máscaras de privacidade;
- Suporta 128 posições de PRESETS;
- Menu OSD com interface intuitiva e de simples operação;
- Função bússola, ZOOM proporcional e função auto-flip;
- Sistemas embutido de proteção contra raios e surtos;
- Adota um avançado motor de passo com menos aquecimento, com percurso constante e sem vibração;
- Suporta 4 grupos de varredura de PRESETS (27 PRESETS/ grupo), 4 Grupos de Pattern, uma varredura ponto a ponto, e varredura 360° contínua ou intermitente;
- O Infravermelho automaticamente ajusta sua intensidade de acordo com o ZOOM;
- A carcaça superior tem a estrutura de liga de alumínio, que trabalha como escudo magnético e radiação térmica;
- A parte de baixo da dome promove rápida dissipação de calor e age de modo anti embaçamento, sem sofrer interferências de fontes de luz;

## 2.3. Especificações

Fonte de alimentação	Entrada: AC100~240V, 50/60Hz Saída: DC12V, 5A
Potência dissipada	IR ligado: 31W IR desligado: 15W
Sincronismo do sistema	Sincronismo interno
Linguagem	Inglês
Velocidade Pan	0.08°~240°/s
Velocidade Tilt	0.08°~240°/s
Alcance Pan	0°~360°(Contínuo)
Alcance Tilt	0°~90° (180° auto flip)
Preset	128
Precisão de preset	<=0.1°
Tour	4 com 27 Presets cada
Zonas	1
Protocolo	RS485
Comunicação	PELCO-D/P auto detectável
Baud Rate	2400bps, 4800bps
Endereçamento	1-255
RTC	Executa qualquer função a qualquer momento
Modos de Infravermelho	A (Superpower LED):Padrão: 1~5x, habilita o IV de curtas distâncias; 6~9x, habilita o IV de curtas e médias distâncias; acima de 10x, desliga o IV de curtas distâncias e liga o de médias e longas distâncias.
Temperatura de operação	Área interna: 0°C~+50°C; Área externa: -20°C~+50°C
Umidade de operação	< 90%

## 3. Preparações para Instalação

### 3.1. Lista de Ferramentas

Obs: Alguns dos materiais citados na lista podem ser utilizados ou não.

- Parafusos;
- Chave Philips;
- Chave de torque / Allen
- Martelo;
- Fita isolante;
- Ferro de solda;
- Conectores BNC macho;
- Furadeira elétrica
- Escada

### 3.2. Preparação para a Instalação

- (1) Verifique o espaço do local de instalação e tenha certeza se o mesmo atende às exigências de ambiente de instalação deste produto.

- (2) Verifique onde será instalada a câmera, pois deve suportar pelo menos 4x o peso da Câmera e seus acessórios.

### 3.3. Configuração das DIP Switches

- (1) Padrão: PELCO P/D automaticamente detectado, baud rate: 2400bps, endereço: 1. Abra a tampa de proteção das DIP Switches removendo os 2 parafusos de fixação (Fig.).

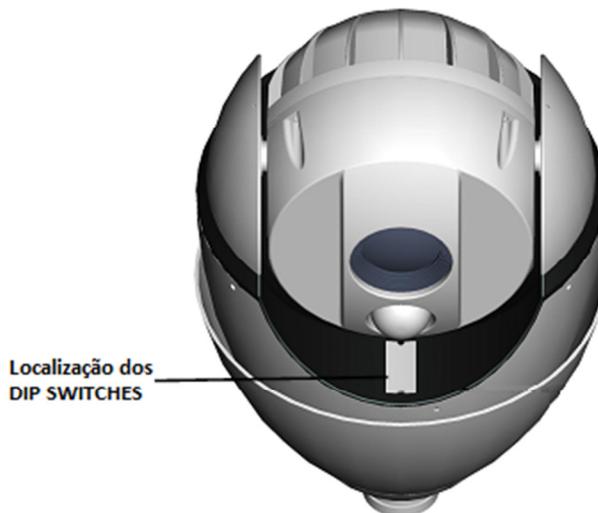


Fig. 3.3-1

- (2) Configuração de Baud Rate:

DIP Switches 9-10		Baud Rate (bps)	Distância máx. de transmissão (metros)
DIP 9	DIP 10		
0	0	2400	1800
1	0	4800	1200
0	1	9600	800
1	1	Auto detectar: 2400, 4800, 9600, 19200	600-1800

**Obs:**

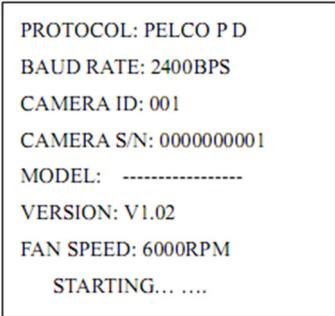
- 1- Realize a configuração dos DIP SWITCHES com a câmera desligada da energia elétrica.
- 2- Quando ambos pinos 9 e 10 estão ligados, a câmera automaticamente detectará o baudrate do comando enviado pelo controlador.

## 4. Apresentação do menu OSD

Para acessar o menu da câmera deve-se utilizar o PRESET "95", exibindo a seguinte interface sobre a imagem da câmera (Fig. 3-1):

### 4.1 Exibição de Inicialização da câmera

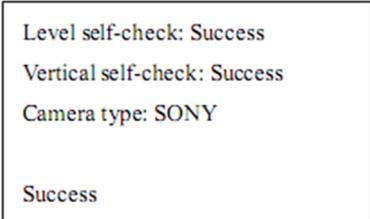
Ao ser inicializada, antes de aceitar qualquer comando, a câmera exibe suas configurações na tela. As configurações padrão são: PROTOCOL: PELCO P D; BAUD RATE: 2400BPS;



```
PROTOCOL: PELCO P D
BAUD RATE: 2400BPS
CAMERA ID: 001
CAMERA S/N: 0000000001
MODEL: -----
VERSION: V1.02
FAN SPEED: 6000RPM
STARTING... ..
```

Fig. 4-1

Logo depois, serão realizados os teste de movimento na câmera e se estiver tudo OK, o sistema retornará “**Success**” (Fig. 4-2):



```
Level self-check: Success
Vertical self-check: Success
Camera type: SONY

Success
```

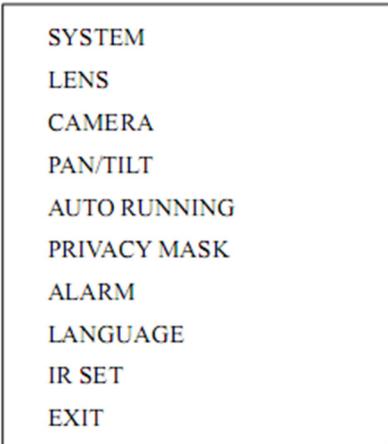
Fig. 4-2

Quando finalizado, as informações sumirão e a Speed Dome será liberada para controle.

Obs: Se não for exibida a mensagem de “**Success**” é porque houve alguma falha, reinicie a câmera e se der erro novamente, acione a assistência técnica.

## 4.2. Entrando o Menu OSD

Acionando o Preset de número 95, será exibido o menu OSD sobre a imagem da câmera (Fig. 4.2-1). Utilize as setas verticais para movimentar o cursor e as setas horizontais para selecionar o menu ou iniciar a configuração (seta direita) e finalizar configuração (seta esquerda).



```
SYSTEM
LENS
CAMERA
PAN/TILT
AUTO RUNNING
PRIVACY MASK
ALARM
LANGUAGE
IR SET
EXIT
```

Fig. 4.2-1

## 4.3 SYSTEM

<Menu Principal> -> <SYSTEM>

Para entrar neste menu (Fig. 4.3-1) deve-se selecionar a opção “**SYSTEM**” no menu principal.

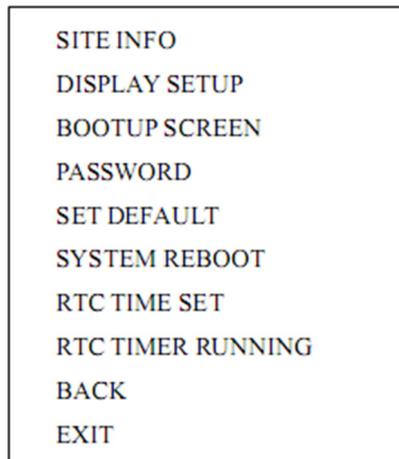


Fig. 4.3-1

Neste menu são apresentadas as seguintes opções:

<**SITE INFO**>: O usuário pode configurar o endereço da SPEED DOME, o nome e endereço de Broadcast.

<**DISPLAY SETUP**>: O usuário pode configurar o sistema para exibir informações ao inicializar a câmera.

<**DISPLAY BOOT-IP INFO**>: O usuário pode configurar as informações à serem exibidas ao inicializar a câmera.

<**PASSWORD**>: O usuário pode configurar uma senha ou mudar a senha para acessar o menu.

<**SET DEFAULT**>: O usuário pode restaurar as configurações de fábrica da câmera, exceto pelas posições de preset que serão mantidas.

<**SYSTEM REBOOT**>: Após alterar o ID da Speed Dome ou ajustar o desvio entre duas posições de presets, o usuário deve reiniciar o sistema para ativar a modificação.

<**RTC TIME SET**>: Configurar a data e hora do sistema.

<**RTC TIMER RUNNING**>: Determinar um horário específico para executar uma função definida.

### 4.3.1. SITE INFO

<MENU PRINCIPAL> -> <SYSTEM> -> <SITE INFO>

NAME: GXAAF DOME: 001	
DOME ID OPT:	SOFT
SOFTWARE ID:	001
HARDWARE ID:	000
BROADCAST ID:	255
BACK	
EXIT	

Fig. 4.3.1-1

<**NAME**>: É o título da Speed Dome. Associar um nome à Speed Dome ajuda o usuário a lembrar qual câmera é esta. São permitidos no máximo 16 dígitos com números de 0~9 e letras de A~Z. Mova o cursor até <SITE ID> e então mova o joystick para a direita para entrar na configuração de ID da câmera.

<**DOME IP OPT**>: Configuração do endereço para controle da Speed Dome, o usuário pode escolher entre SOFT e HARD:

- SOFT: Quando escolhida esta opção, o endereço considerado para a câmera é o “**SOFTWARE ID**”, enquanto o “**HARDWARE ID**” não é efetivo.
- HARD: Quando escolhida esta opção, o endereço considerado para a câmera é o “**HARDWARE ID**”, enquanto o “**SOFTWARE ID**” não é efetivo.

<**SOFTWARE ID**>: Exibe o endereço de software atual, sendo possível alterar para um valor entre 001~254.

<**HARDWARE ID**>: Exibe o endereço físico atual, que é configurado através das DIP switches e somente através delas é possível modificar.

<**BROADCAST ID**>: Exibe o ID atual, as funções ID são as mesmas que **SOFTWARE/HARDWARE ID**, a Speed entrará em operação quando receber qualquer um desses endereços. O broadcast da câmera é 255 e não pode ser modificado pelo usuário.

<**BACK**>: Retorna ao menu anterior.

<**EXIT**>: Sai do menu.

### 4.3.2. DISPLAY SET SETUP

<Menu Principal> -> <SYSTEM> -> <DISPLAY SETUP>

SITE NAME:	OFF
PRESET TITLE:	OFF
PATTERN NAME:	OFF
ZOOM:	OFF
ORIENTATATION:	OFF
TEMPRETURE:	OFF
ZONE NAME:	OFF
RTC TIME:	OFF
BACK	
EXIT	

Fig. 4.3.2-1

<SITE NAME> : Escolha entre exibir ou não o nome.

<PRESET TITLE> : Escolha entre exibir ou não a posição de preset..

<PATTERN NAME> : Escolha entre exibir ou não o nome do Pattern.

<ZOOM> : Escolha entre exibir ou não a quantidade de ZOOM atual.

<ORIENTATION> : Escolha entre exibir ou não a direção atual da lente.

<TEMPRETURE> : Escolha entre exibir ou não a temperatura.

<ZONE NAME> : Escolha entre exibir ou não o nome da zona atual.

<RTC TIME> : Escolha entre exibir ou não a data e hora.

### 4.3.3 DISPLAY BOOT-UP INFO

<Menu Principal> -> <SYSTEM> -> <DISPLAY BOOT-UP INFO>

PROTOCOL: PELCO P D
BAUD RATE: 2400BPS
CAMERA ID: 001
CAMERA S/N: 0000000001
MODEL: -----
VERSION: V1.02
FAN SPEED: 6000RPM
CALL PRESET 1 TO BACK

Fig. 4.3.3-1

Entrando nesta opção serão exibidas as informações atuais de configuração.

Chame o preset 1 para retornar ao menu anterior.

#### 4.3.4 PASSWORD

<Menu Principal> -> <SYSTEM> -> <PASSWORD>

Este submenu permite habilitar/desabilitar e alterar a senha para o acesso ao menu da Speed Dome.



Fig. 4.3.4-1

<**INPUT PASSWORD**> (Padrão de fábrica: 123456):

Mova o joystick para entrar no submenu, então entre com a senha antiga. Se modificar a senha e esquecer, entre em contato com a CLEAR CFTV para receber a senha de recuperação. O cursor piscará se a senha estiver correta, e então entre com a nova senha. Se a senha anterior estiver incorreta, você não terá permissão para alterá-la.

<**CONFIRM**>: Digite novamente a nova senha e confirme. Se digitar uma senha diferente da primeira digitada, o sistema manterá a senha antiga.

<**PSWD PROTECTION**>: Habilita ou Desabilita a proteção por senha. Quando habilitado (ON) o usuário precisa digitar a senha para ter acesso ao menu e para criar PRESETS através do controlador.

<**BACK**>: Retorna ao menu anterior.

<**EXIT**>: Sai do menu.

#### 4.3.5 SET DEFAULT

<Menu Principal> -> <SYSTEM> -> <SET DEFAULT>

Selecione esta opção para restaurar o padrão de fábrica na Speed Dome.

#### 4.3.6 SYSTEM REBOOT

<Menu Principal> -> <SYSTEM> -> <SYSTEM REBOOT>

Selecione esta opção para reiniciar a Speed Dome.

#### 4.3.7 RTC TIME SET

<Menu Principal> -> <SYSTEM> -> <RTC TIME SET>

Este submenu permite que o usuário configure a data e a hora da Speed Dome.

```
DATE Y/M/D:  00 00 00
TIME H: M: S: 00 00 00
BACK
EXIT
```

Fig. 4.3.7-1

Utilize as setas esquerda e direita para mover o cursor até o item desejado, utilize as setas para cima e para baixo para mudar o valor do item selecionado.

#### 4.3.8 RTC TIMER RUNNING

<Menu Principal> -> <SYSTEM> -> <RTC TIMER RUNNING>

```
DATE Y/M/D:  00 00 00
TIME H: M: S: 00 00 00
ACTION: PRESET 001
BACK
EXIT
```

Fig. 4.3.8-1

<**DATE** e **TIME**>: Configure a data no formato “ANO/MES/DIA” e a hora no formato “24h”.

<**ACTION**>: Escolha uma função entre PRESET, ZONE, TOUR ou PATTERN para ser executada.

<**BACK**>: Retorna ao menu anterior.

<**EXIT**>: Sai do menu atual.

## 4.4 LENS

ZOOM SPEED:	HIGH
DIGITAL ZOOM:	OFF
JOYSTICK AF/AI:	AI
AF RESUME TIME:	005
AI RESUME TIME:	005
DAY/NIGHT:	AUTO
CAMERA P/N:	PAL
BACK	
EXIT	

Fig. 4.4-1

<**ZOOM SPEED**>: Selecione a velocidade do ZOOM para **HIGH** (ALTO) ou **LOW** (BAIXO).

<**DIGITAL ZOOM**>: Habilita (**ON**) ou Desabilita (**OFF**) o ZOOM Digital.

<**JOYSTICK AF/AI**>: Configura o Foco Automático e Íris automática.

- <**BOTH**>: O movimento do joystick habilita tanto o Auto Foco quanto o Auto Íris;
- <**FOCUS**>: O movimento do joystick habilita apenas o Auto Foco;
- <**IRIS**>: O movimento do joystick habilita apenas o Auto Íris;
- <**NONE**>: O movimento do joystick não habilita nem o Auto Foco nem o Auto Íris.

<**AF RESUME TIME**>: Configura depois de quanto tempo o Foco Automático é ativado após ser manualmente ajustado. Pode ser configurado como **OFF** (Desligado) ou de 001 a 255 segundos.

<**AI RESUME TIME**>: Configura depois de quanto tempo o Íris Automático é ativado após ser manualmente ajustado. Pode ser configurado como **OFF** (Desligado) ou de 001 a 255 segundos.

<**DAY/NIGHT**>: (A mudança automática do IR necessita que a câmera ofereça suporte):

Modos **COLOR** (colorido) ou **BLACK & WHITE** (Preto e branco).

O modo **COLOR** é mais indicado para uso durante o dia e o **BLACK & WHITE** para uso noturno por ser mais sensível à iluminação.

Opções:

- <**AUTO**>: Automaticamente alterna entre o modo colorido e preto e branco de acordo com a iluminação ambiente.
- <**COLOR**>: A Speed Dome estará sempre no modo colorido.
- <**BLACK & WHITE**>: A Speed Dome estará sempre no modo preto e branco.
- <**IR AUTO CHANGE**>: A Speed Dome é controlada pela iluminação infravermelho, quando o IR estiver ativado, o modo é alterado para preto e branco.

<**CAMERA P/N**>: Configura a câmera como PAL/NTSC.

## 4.5 CAMERA

<Menu Principal> -> <CAMERA>

Permite a configuração do BLC e Controle de Balanço de Branco (Fig. 4.5-1).

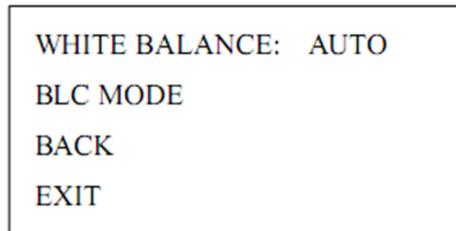


Fig. 4.5-1

### 4.5.1 WHITE BALANCE

<**WHITE BALANCE**>: Existem 6 opções disponíveis de atuação do Controle de Branco:

- [AUTO]: Balanço de branco automático (Padrão);
- [MANUAL]: Permite o usuário configurar manualmente os valores para o vermelho e azul da imagem, com ajuste fino variando de 0 a 255;
- [ATW]: Balanço de branco com trilha automática;
- [OPW]: Balanço de Branco de um toque;
- [OUTDOOR]: Otimizado para uso externo;
- [INDOOR]: Otimizado para uso interno;

### 4.5.2 BLC MODE (Deve ser suportado pela câmera)

Quando o brilho de fundo é muito alto, o objeto no centro da imagem pode aparecer escurecido, A Speed Dome pode automaticamente ajustar o brilho da imagem de acordo com o brilho do ponto central. A compensação de luz de fundo (BLC) pode aumentar o brilho de objetos no centro da imagem.

Navegue até a opção <BLC SET> e mova o joystick para a direita para exibir as opções (Fig. 4.5.2-1)

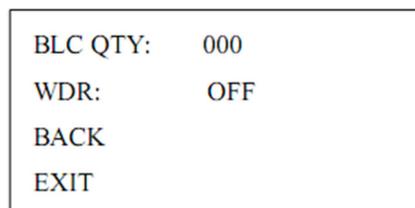


Fig. 4.5.2-1

- <**BLC QTY**>: Ajusta os dados do BLC, com ajuste de 0 a 255.
- <**WDR**>: Liga (**ON**) ou desliga (**OFF**) a função WDR.

## 4.6 PAN/TILT

<Menu principal> -> <PAN/TILT>

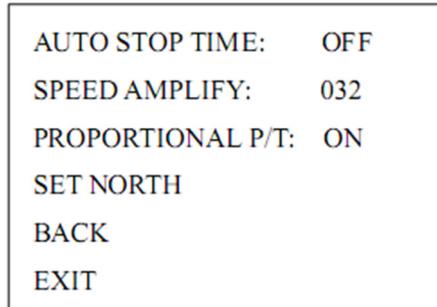


Fig. 4.6-1

<AUTO STOP TIME>: Para alguns protocolos particulares, a Speed Dome não irá parar de se mover mesmo que haja operação do controlador CFTV. Este menu configura o tempo depois do qual a Speed Dome recebe o último comando de controle.

- [OFF]: Desabilita esta função.
- [001~255]: O tempo em que a Speed Dome para de se mover sem receber nenhum comando.

<SPEED AMPLIFY>: A velocidade de controle de alguns protocolos é muito lenta, configure <SPEED AMPLIFY> para acelerar o movimento da Speed Dome. Opções:

- [OFF]: Desabilita esta função.
- [01x~32x]: Amplificação de ZOOM de 01~32x.

### <PROPORTIONAL P/T>:

A Speed Dome se move na velocidade de graus por segundo. O objeto na tela se move mais rápido quando se usa menos ZOOM. Mesmo muito rápido em alguns casos. Esta função diminui a velocidade de movimento da Speed Dome enquanto dando ZOOM.

<SET NORTH>: O usuário pode configurar a orientação utilizando o joystick para posicionar para o norte.

Quando Selecionado <SET NORTH>, em seguida o menu aparecerá.

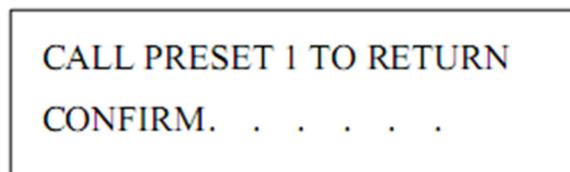


Fig. 4.6-2

Ajuste a lente para a posição desejada e chame o preset de número "1" para confirmar e voltar ao menu anterior.

- <BACK>: Volta para o menu anterior.

## 4.7 AUTO RUNNING

<Menu principal> -> <AUTO RUNNING>



Fig. 4.7-1

### 4.7.1 PRESET

<Menu principal> -> <AUTO RUNNING>-> <PRESET>

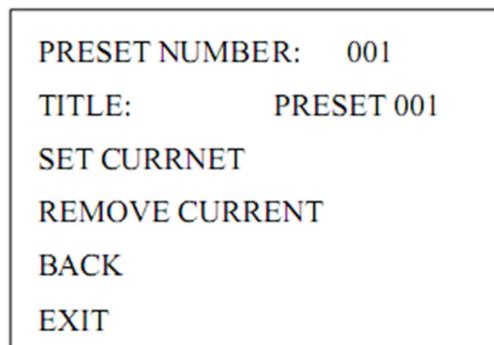


Fig. 4.7.1-1

Nesta função, o valor da velocidade de PAN/TILT e parâmetros da câmera podem ser armazenados no PRESET e então você pode chamar este preset quando necessário.

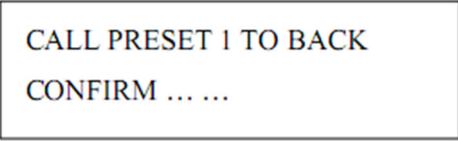
Ao todo, podem ser configurados 128 presets. Os presets também podem ser criados através de atalhos pelo sistema de controle.

<**PRESET NUMBER**>: Exibe o número do preset atual, o valor pode variar de 001 a 064 (exceto os presets 33 e 34) e do preset 101 a 164.

**Obs: Como os presets 33 e 34 tem outras funções no protocolo PELCO, então o usuário não pode configurar presets de números 33 e 34.**

<**TITLE**>: Para configurar um nome para o preset atual. Podem ser utilizados números de 0~9 e letras de A~Z em qualquer combinação.

<**SET CURRENT**>: Selecione este item para configurar a posição e ZOOM do preset. O menu abaixo será exibido ao selecionar a opção <SET CURRENT>.



```
CALL PRESET 1 TO BACK
CONFIRM ... ..
```

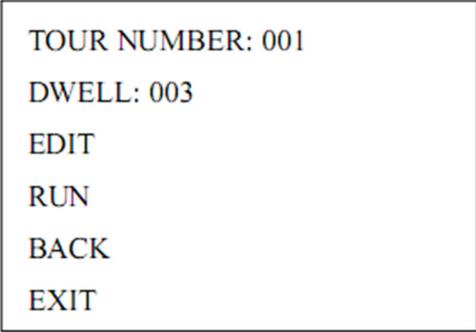
Fig. 4.7.1-2

Mova até a posição e ajuste o ZOOM, chame o preset de número "1" e o preset será salvo na posição atual

<REMOVE CURRENT>: Deleta o preset com o número e nome exibidos acima.

## 4.7.2 TOUR

<Menu principal> -> <AUTO RUNNING> -> <TOUR>



```
TOUR NUMBER: 001
DWELL: 003
EDIT
RUN
BACK
EXIT
```

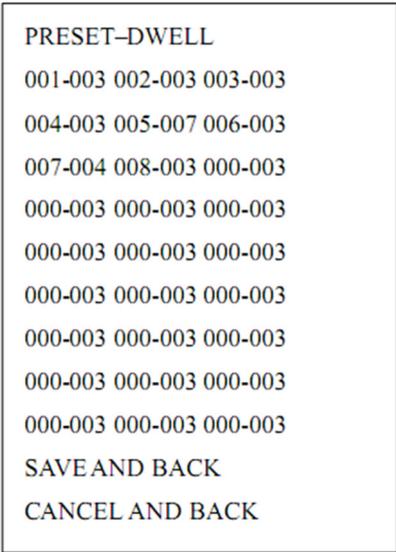
Fig. 4.7.2-1

A Speed Dome varrerá uma seqüência configurada de presets com um determinado tempo de intervalo entre eles, utilizando apenas um comando. São disponíveis 4 Tours com capacidade de 27 presets cada um.

<TOUR NUMBER>: O número do Tour atual: 001~004.

<DWELL>: Configure o tempo padrão de intervalo entre cada preset (000~255 segundos). O usuário pode ainda configurar um tempo de intervalo para cada um dos presets no modo de edição de presets.

<EDIT>: Edita os presets e o intervalo de tempo para cada preset, como mostrado abaixo (Fig. 4.7.2-2).



```
PRESET-DWELL
001-003 002-003 003-003
004-003 005-007 006-003
007-004 008-003 000-003
000-003 000-003 000-003
000-003 000-003 000-003
000-003 000-003 000-003
000-003 000-003 000-003
000-003 000-003 000-003
000-003 000-003 000-003
000-003 000-003 000-003
SAVE AND BACK
CANCEL AND BACK
```

Fig. 4.7.2-2

Há 27 posições para serem configuradas, e a configuração é feita da seguinte forma:

Cada preset deve ser configurado como na imagem abaixo (Fig. 4.7.2-3).

Tempo de permanência em segundos

**000-003**

Número do Preset

Fig. 4.7.2-3

Obs: Para pular ou excluir uma posição da varredura é só deixar o preset zerado da seguinte forma: "000-000".

<SAVE AND BACK>: Salva o Tour e volta ao menu anterior.

<CANCEL AND BACK>: Sai sem salvar e volta ao menu anterior.

<RUN>: Executa a varredura atual até receber um novo comando do controlador.

<BACK>: Volta para o menu anterior.

### 4.7.3 PATTERN

<Menu Principal> → <AUTO RUNNIG> → <PATTERN>

```
PATTERN NUMBER: 001
RECORD
RUN
BACK
EXIT
```

O número máximo de função Pattern que se pode criar é 4, onde a Speed Dome gravará toda operação em 3 minutos pelo menos. Quando esta função for executada, a Speed Dome executará o movimento gravado repetidamente.

- <PATTERN NUMBER>: Configure o número do Pattern atual de 001 ~ 004;
- <RECORD>: Edita a atual rota de execução do Pattern e a gravação de toda operação em pelo menos 3 minutos;

```
CALL PRESET 1 TO BACK
CONFIRM... ..
180S
000%
RECORD.....
```

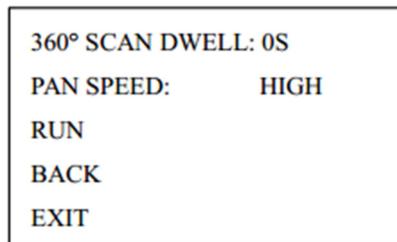
- <180S>: Tempo de gravação permanente;
- <000%>: É o espaço da gravação. O tempo de gravação decrescerá enquanto o espaço cresce. O usuário pode chamar o Preset 1 para voltar para o Menu anterior;

**OBS:** Em qualquer momento o tempo e o espaço poderão ser finalizados; Enquanto o Preset 1 não é chamado, a gravação só é finalizada e salva quando o tempo estiver esgotado;

- <RUN>: Executa o Pattern atual repetidamente até o momento em que outro comando for recebido;

#### 4.7.4 360° SCAN

<Menu Principal> → <AUTO RUNNING> → <360° SCAN>



- <360° SCAN DWELL>:

**0S:** Scan contínuo de 360°;

**5S:** Scan intermitente de 90°, então a Speed Dome permanece 5 segundos e ela executará a rota dada repetidamente antes de receber um novo comando;

**10S:** Scan intermitente de 90°, então a Speed Dome permanece 10 segundos e ela executará a rota dada repetidamente antes de receber um novo comando;

**OBS:** O tempo de permanência do Scan de 360° e da Varredura de Preset é compartilhado. Por exemplo, execute Scan de 360° com tempo de permanência de 5 segundos, e, seguida execute a Varredura de Preset com tempo de permanência de 10 segundos, então quando o usuário reexecutar o Scan de 360°, seu novo tempo de permanência será de 10 segundos.

- <PAN SPEED>:

**High:** 20/S;

**Middle:** 15/S;

**Low:** 6/S;

**Auto:** Executa com velocidade proporcional a movimentação realizada pela câmera;

- <RUN>: A Speed Dome executará esta função repetidamente até o momento em que outro comando for recebido;

#### 4.7.5 ZONE

<Menu Principal> → <AUTO RUNNING> → <ZONE>:

```

TITLE:  ABC123
LEFT LIMIT: 25
RIGHT LIMIT: 148
PAN SPEED:  HIGH
REMOVE CURRENT
RUN
BACK
EXIT

```

- **<TITLE>**: Para executar o número da zona atual, 16 bits podem ser configurados com números de 0 ~9 e com letras de A ~Z, independentemente da combinação;
- **<LEFT LIMIT>**: Define a borda direita da região <A>

```

CALL PRESET 1 TO BACK
CONFIRM. . . . .

```

Mova a câmera para a posição limite da esquerda para confirmar e retornar;

- **<RIGHT LIMIT>**: Define a borda direita da região <B>

```

CALL PRESET 1 TO BACK
CONFIRM. . . . .

```

- **<PAN SPEED>**:
  - High**: 20/S;
  - Middle**: 15/S;
  - Low**: 6/S;
  - Auto**: Executa com velocidade proporcional a movimentação realizada pela câmera;
- **<REMOVE CURRENT>**: Deleta a zona atual;
- **<RUN>**: Executa a atual zona repetidamente antes que um novo comando seja recebido;

#### 4.7.6 PARK TIME (TEMPO DE OCIOSIDADE)

A câmera executará certas funções automaticamente se não houver nenhuma operação por um longo período.

- **0S**: Tempo de Park desligado;
- **60S**: Tempo de Park ligado, 60seg;
- **120S**: Tempo de Park ligado, 120seg;

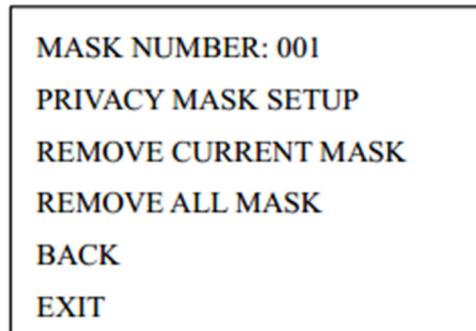
## 4.7.7 RUNNING TYPE (TIPO DE EXECUÇÃO)

Configura o tipo de execução depois do tempo de ociosidade, onde o usuário pode escolher Preset, Tour, Pattern ou Automático.

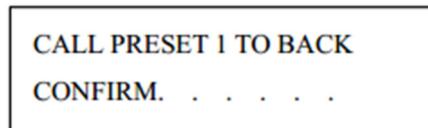
**OBS:** O tempo de execução é apenas válido em <IDLE TIME> e <RUNNING TYPE> quando ambas as opções estiverem com status ON.

## 4.8 PRIVACY MASK (MÁSCARA DE PRIVACIDADE)

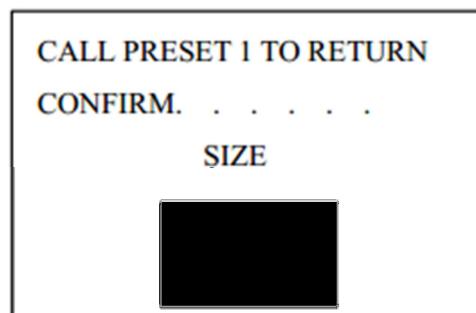
<Menu Principal> → <PRIVACY MASK>:



- <MASK NUMBER>: Esta opção configura e edita o número da máscara de privacidade atual de 001 – 008;
- <PRIVACY MASK SETUP>: Acesse o setup da máscara de privacidade para editar e confirmar.



Chame o Preset 1 para confirmar sua configuração e então você verá o sub-menu abaixo:



Utilizando os botões para direita, esquerda, para cima e para baixo ajuste o tamanho da máscara, e então chame o Preset 1 para confirmar e retornar.

- <REMOVE CURRENT MASK>: Esta função remove a máscara de privacidade atual, então área em preto desaparecerá;
- <REMOVE ALL MASK>: Esta função remove todas as máscaras de privacidade, então todas as áreas em preto desaparecerão;

## 4.9 ALARM (ALARME)

<Menu Principal> → <ALARM>

```

ALARM IN 1:  OFF
RELAY 1:     OFF
ARM/DISARM:  DISARM
INTERVAL<S>: 004
BACK
EXIT

```

Utilizando um sensor como alarme externo poderá ativar funções correspondentes para acionar o monitoramento automático. A Speed Dome suporta uma entrada de alarme a uma saída de alarme. Qualquer execução de função pode ser configurada e chamada.

**Conectividade:** **ALin+** é a entrada de alarme positiva, **ALin-** é a entrada de alarme de polaridade publica; **ALoutA** significa saída de alarme A, já **ALoutB** significa saída de alarme B;

**OBS:** O alarme tem alta prioridade. Por exemplo, se uma varredura estiver configurada para 12h00min e no mesmo horário a entrada de alarme for acionada, a câmera irá executar primeiramente o alarme.

- **<ALARM IN 1>:** Configura a entrada de alarme da ação correspondente da câmera. As opções seguintes são aplicáveis: *Off* ou escolha uma das funções *Preset*, *Tour*, *Pattern* ou *Auto* (*quando alarme*);
- **<RELAY 1>:** A opção *Off* → desativa a saída de alarme. Já a opção *On* → habilita a saída de alarme;
- **<ARM / DISARM>:** A opção *ARM* → é um sistema de alarme efetivo. Já a opção *DISARM* → é um sistema de alarme não efetivo.
- **<INTERVAL>:** Configura o tempo de intervalo do alarme de 004 ~255 segundos.

## 4.10 LANGUAGE (IDIOMA)

<Menu Principal> → <LANGUAGE>:

```

LANGUAGE:  English
BACK
EXIT

```

A Speed Dome suporta Menu OSD com idiomas em inglês e chinês. Acesse o sub-menu **<Language>**, mova o cursor para cima e para baixo para escolher o idioma, então pressione o botão para esquerda para confirmar a operação.

## 4.11 ZOOM SET (CONFIGURAÇÃO DO ZOOM)

## &lt;Menu Principal&gt; → &lt;IR ZOOM SET&gt;:

```
IR MODE:  AUTO
IR ZOOM SET 1: 006
IR ZOOM SET 2: 010
PRESENT LUX: 000
IR START SET: 006
IR CLOSE SET: 012
BACK
EXIT
```

- <IR MODE>: O usuário poderá selecionar as opções AUTO / OPEN / CLOSE;
  - **AUTO:** Configurado padrão de fábrica. Quando detectado o valor do sinal da sensibilidade IR abaixo do valor de IR inicial, o IR automaticamente liga as luzes infravermelha;
  - **OPEN:** Liga as luzes IR forçosamente;
  - **CLOSE:** Desliga as luzes IR forçosamente;
  - **Nota:** Esta é uma função eficaz somente em <LENS> → <DAY/NIGHT> → <IR CHANGE> mode.
- <IR ZOOM SET 1>: 006 (O segundo valor do Zoom IR selecionado) (Faixa: de 0 ~até o maior valor óptico);
- <IR ZOOM SET 2>: 010 (O terceiro valor do Zoom IR selecionado) (Faixa: de 0 ~ até o maior valor óptico);
- <PRESENT LUX>: O valor da iluminação. O usuário não pode editar;
- <IR START SET>: 006 (Por padrão o valor da iluminação IR é acionada). (Faixa: 0 ~8 lux);
- <IR CLOSE SET>: 012 (Por padrão o valor da iluminação IR é desabilitada). (Faixa: 12 ~ 20 lux);

## APÊNDICE I – CONFIGURAÇÃO DAS DIP SWITCHES

As DIP switches possuem uma numeração de 1 a 8 e utiliza código binário 8421, com o máximo de 255 endereços. A chave ligada corresponde ao peso do seu número em binário (ex: chave 1 = peso 1 ; chave 2 = peso 2 ; chave 3 = peso 4; chave 5 = peso 8 ; ...) e o endereço é o resultado da soma dos pesos das chaves ligadas (exemplo: se ligar as chaves 1, 3, 5, 7 o endereço será  $1+4+16+64 = 85$ ). **(1 = LIGADO, 2 = DESLIGADO)**

DIP switch Address	K1 ID Switch(number 1- number 8)							
	1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	0	0	0	0	0	0	0
3	1	1	0	0	0	0	0	0
5	1	0	1	0	0	0	0	0
7	1	1	1	0	0	0	0	0
9	1	0	0	1	0	0	0	0
11	1	1	0	1	0	0	0	0
13	1	0	1	1	0	0	0	0
15	1	1	1	1	0	0	0	0
17	1	0	0	0	1	0	0	0
19	1	1	0	0	1	0	0	0
21	1	0	1	0	1	0	0	0
23	1	1	1	0	1	0	0	0
25	1	0	0	1	1	0	0	0
27	1	1	0	1	1	0	0	0
29	1	0	1	1	1	0	0	0
31	1	1	1	1	1	0	0	0
33	1	0	0	0	0	1	0	0
35	1	1	0	0	0	1	0	0
37	1	0	1	0	0	1	0	0
39	1	1	1	0	0	1	0	0
41	1	0	0	1	0	1	0	0
43	1	1	0	1	0	1	0	0
45	1	0	1	1	0	1	0	0
47	1	1	1	1	0	1	0	0
49	1	0	0	0	1	1	0	0
51	1	1	0	0	1	1	0	0
53	1	0	1	0	1	1	0	0
55	1	1	1	0	1	1	0	0
DIP switch Address	K1 ID Switch(number 1- number 8)							
	1	2	3	4	5	6	7	8
2	0	1	0	0	0	0	0	0
4	0	0	1	0	0	0	0	0
6	0	1	1	0	0	0	0	0
8	0	0	0	1	0	0	0	0
10	0	1	0	1	0	0	0	0
12	0	0	1	1	0	0	0	0
14	0	1	1	1	0	0	0	0
16	0	0	0	0	1	0	0	0
18	0	1	0	0	1	0	0	0
20	0	0	1	0	1	0	0	0
22	0	1	1	0	1	0	0	0
24	0	0	0	1	1	0	0	0
26	0	1	0	1	1	0	0	0
28	0	0	1	1	1	0	0	0
30	0	1	1	1	1	0	0	0
32	0	0	0	0	0	1	0	0
34	0	1	0	0	0	1	0	0
36	0	0	1	0	0	1	0	0
38	0	1	1	0	0	1	0	0
40	0	0	0	1	0	1	0	0
42	0	1	0	1	0	1	0	0
44	0	0	1	1	0	1	0	0
46	0	1	1	1	0	1	0	0
48	0	0	0	0	1	1	0	0
50	0	1	0	0	1	1	0	0
52	0	0	1	0	1	1	0	0
54	0	1	1	0	1	1	0	0
56	0	0	0	1	1	1	0	0

57	1 0 0 1 1 1 0 0	58	0 1 0 1 1 1 0 0
59	1 1 0 1 1 1 0 0	60	0 0 1 1 1 1 0 0
61	1 0 1 1 1 1 0 0	62	0 1 1 1 1 1 0 0
63	1 1 1 1 1 1 0 0	64	0 0 0 0 0 0 1 0
65	1 0 0 0 0 0 1 0	66	0 1 0 0 0 0 1 0
67	1 1 0 0 0 0 1 0	68	0 0 1 0 0 0 1 0
69	1 0 1 0 0 0 1 0	70	0 1 1 0 0 0 1 0
71	1 1 1 0 0 0 1 0	72	0 0 0 1 0 0 1 0
73	1 0 0 1 0 0 1 0	74	0 1 0 1 0 0 1 0
75	1 1 0 1 0 0 1 0	76	0 0 1 1 0 0 1 0
77	1 0 1 1 0 0 1 0	78	0 1 1 1 0 0 1 0
79	1 1 1 1 0 0 1 0	95	1 1 1 1 1 0 1 0
81	1 0 0 0 1 0 1 0	82	0 1 0 0 1 0 1 0
83	1 1 0 0 1 0 1 0	84	0 0 1 0 1 0 1 0
85	1 0 1 0 1 0 1 0	86	0 1 1 0 1 0 1 0
87	1 1 1 0 1 0 1 0	88	0 0 0 1 1 0 1 0
89	1 0 0 1 1 0 1 0	90	0 1 0 1 1 0 1 0
91	0 0 1 1 1 0 1 0	92	0 0 1 1 1 0 1 0
93	1 0 1 1 1 0 1 0	94	0 1 1 1 1 0 1 0
95	1 1 1 1 1 0 1 0	96	0 0 0 0 0 1 1 0
97	1 0 0 0 0 1 1 0	98	0 1 0 0 0 1 1 0
99	1 1 0 0 0 1 1 0	100	0 0 1 0 0 1 1 0
101	1 0 1 0 0 1 1 0	102	0 1 1 0 0 1 1 0
103	1 1 1 0 0 1 1 0	104	0 0 0 1 0 1 1 0
105	1 0 0 1 0 1 1 0	106	0 1 0 1 0 1 1 0
107	1 1 0 1 0 1 1 0	108	0 0 1 1 0 1 1 0
109	1 0 1 1 0 1 1 0	110	0 1 1 1 0 1 1 0

111	1 1 1 1 0 1 1 0	112	0 0 0 0 1 1 1 0
113	1 0 0 0 1 1 1 0	114	0 1 0 0 1 1 1 0
115	1 1 0 0 1 1 1 0	116	0 0 1 0 1 1 1 0
117	1 0 1 0 1 1 1 0	118	0 1 1 0 1 1 1 0
119	1 1 1 0 1 1 1 0	120	0 0 0 1 1 1 1 0
121	1 0 0 1 1 1 1 0	122	0 1 0 1 1 1 1 0
123	1 1 0 1 1 1 1 0	124	0 0 1 1 1 1 1 0
125	1 0 1 1 1 1 1 0	126	0 1 1 1 1 1 1 0
127	1 1 1 1 1 1 1 0	128	0 0 0 0 0 0 0 1
129	1 0 0 0 0 0 0 1	130	0 1 0 0 0 0 0 1
131	1 1 0 0 0 0 0 1	132	0 0 1 0 0 0 0 1
133	1 0 1 0 0 0 0 1	134	0 1 1 0 0 0 0 1
135	1 1 1 0 0 0 0 1	136	0 0 0 1 0 0 0 1
137	1 0 0 1 0 0 0 1	138	0 1 0 1 0 0 0 1
139	1 1 0 1 0 0 0 1	140	0 0 1 1 0 0 0 1
141	1 0 1 1 0 0 0 1	142	0 1 1 1 0 0 0 1
143	1 1 1 1 0 0 0 1	144	0 0 0 0 1 0 0 1
145	1 0 0 0 1 0 0 1	146	0 1 0 0 1 0 0 1
147	1 1 0 0 1 0 0 1	148	0 0 1 0 1 0 0 1
149	1 0 1 0 1 0 0 1	150	0 1 1 0 1 0 0 1
151	1 1 1 0 1 0 0 1	152	0 0 0 1 1 0 0 1
153	1 0 0 1 1 0 0 1	154	0 1 0 1 1 0 0 1
155	1 1 0 1 1 0 0 1	156	0 0 1 1 1 0 0 1
157	1 0 1 1 1 0 0 1	158	0 1 1 1 1 0 0 1
159	1 1 1 1 1 0 0 1	160	0 0 0 0 0 1 0 1
161	1 0 0 0 0 1 0 1	162	0 1 0 0 0 1 0 1
163	1 1 0 0 0 1 0 1	164	0 0 1 0 0 1 0 1

165	1 0 1 0 0 1 0 1	166	0 1 1 0 0 1 0 1
167	1 1 1 0 0 1 0 1	168	0 0 0 1 0 1 0 1
169	1 0 0 1 0 1 0 1	170	0 1 0 1 0 1 0 1
171	1 1 0 1 0 1 0 1	172	0 0 1 1 0 1 0 1
173	1 0 1 1 0 1 0 1	174	0 1 1 1 0 1 0 1
175	1 1 1 1 0 1 0 1	176	0 0 0 0 1 1 0 1
177	1 0 0 0 1 1 0 1	178	0 1 0 0 1 1 0 1
179	1 1 0 0 1 1 0 1	180	0 0 1 0 1 1 0 1
181	1 0 1 0 1 1 0 1	182	0 1 1 0 1 1 0 1
183	1 1 1 0 1 1 0 1	184	0 0 0 1 1 1 0 1
185	1 0 0 1 1 1 0 1	186	0 1 0 1 1 1 0 1
187	1 1 0 1 1 1 0 1	188	0 0 1 1 1 1 0 1
189	1 0 1 1 1 1 0 1	190	0 1 1 1 1 1 0 1
191	1 1 1 1 1 1 0 1	192	0 0 0 0 0 0 1 1
193	1 0 0 0 0 0 1 1	194	0 1 0 0 0 0 1 1
195	1 1 0 0 0 0 1 1	196	0 0 1 0 0 0 1 1
197	1 0 1 0 0 0 1 1	198	0 1 1 0 0 0 1 1
199	1 1 1 0 0 0 1 1	200	0 0 0 1 0 0 1 1
201	1 0 0 1 0 0 1 1	202	0 1 0 1 0 0 1 1
203	1 1 0 1 0 0 1 1	204	0 0 1 1 0 0 1 1
205	1 0 1 1 0 0 1 1	206	0 1 1 1 0 0 1 1
207	1 1 1 1 0 0 1 1	208	0 0 0 0 1 0 1 1
209	1 0 0 0 1 0 1 1	210	0 1 0 0 1 0 1 1
211	1 1 0 0 1 0 1 1	212	0 0 1 0 1 0 1 1
213	1 0 1 0 1 0 1 1	214	0 1 1 0 1 0 1 1
215	1 1 1 0 1 0 1 1	216	0 0 0 1 1 0 1 1
217	1 0 0 1 1 0 1 1	218	0 1 0 1 1 0 1 1

219	1 1 0 1 1 0 1 1	220	0 0 1 1 1 0 1 1
221	1 0 1 1 1 0 1 1	222	0 1 1 1 1 0 1 1
223	1 1 1 1 1 0 1 1	224	0 0 0 0 0 1 1 1
225	1 0 0 0 0 1 1 1	226	0 1 0 0 0 1 1 1
227	1 1 0 0 0 1 1 1	228	0 0 1 0 0 1 1 1
229	1 0 1 0 0 1 1 1	230	0 1 1 0 0 1 1 1
231	1 1 1 0 0 1 1 1	232	0 0 0 1 0 1 1 1
233	1 0 0 1 0 1 1 1	234	0 1 0 1 0 1 1 1
235	1 1 0 1 0 1 1 1	236	0 0 1 1 0 1 1 1
237	1 0 1 1 0 1 1 1	238	0 1 1 1 0 1 1 1
239	1 1 1 1 0 1 1 1	240	0 0 0 0 1 1 1 1
241	1 0 0 0 1 1 1 1	242	0 1 0 0 1 1 1 1
243	1 1 0 0 1 1 1 1	244	0 0 1 0 1 1 1 1
245	1 0 1 0 1 1 1 1	246	1 0 1 0 1 1 1 1
247	1 1 1 0 1 1 1 1	248	0 0 0 1 1 1 1 1
249	1 0 0 1 1 1 1 1	250	0 1 0 1 1 1 1 1
251	1 1 0 1 1 1 1 1	252	0 0 1 1 1 1 1 1
253	1 0 1 1 1 1 1 1	254	0 1 1 1 1 1 1 1
255	1 1 1 1 1 1 1 1		

**Nota:** Alguns protocolos e endereços começam em 0. Talvez seja necessário utilizar no controlar, o endereço configurado na câmera acrescido ou decrescido de 1.

## APÊNDICE II – Funções e atalho

**Obs: Set preset:** criar preset; **Call preset:** chamar preset.

Comando de atalho	Função
Set preset 71	Desliga o P/T proporcional
Set preset 73	Desliga o Park Time
Set preset 74	Liga o Park Time de 60s
Set preset 75	Liga o Park Time de 120s
Set preset 76	Reinicia a Speed Dome
Set preset 77	Restaura as configurações de fábrica
Set preset 78	Varredura 360° com velocidade automática
Set preset 79	Varredura 360° com velocidade de 20°/seg
Set preset 80	Varredura 360° com velocidade de 15°/seg
Set preset 81	Varredura 360° com velocidade de 6°/seg
Set preset 82	Deleta limite de esquerda/ direita
Set preset 84	Grava o Pattern 1
Set preset 85	Grava o Pattern 2
Set preset 86	Grava o Pattern 3
Set preset 87	Grava o Pattern 4
Set preset 88	Configura o cruize 1
Set preset 89	Configura o cruize 2
Set preset 90	Configura o cruize 3
Set preset 91	Configura o cruize 4
Set preset 94	Função color-to-black
Set preset 95	Fechar menu principal
Set preset 96	Acessar menu principal
Set preset 97	Configura varredura 360°, intervalo entre presets: 0s
Set preset 98	Configura varredura 360°, intervalo entre presets: 5s
Set preset 99	Configura varredura 360°, intervalo entre presets: 10s
Call preset 71	Liga o P/T proporcional
Call preset 82	Inicia Cruize e muda a direção da varredura do Cruize
Call preset 83	Deleta todos os presets
Call preset 84	Inicia Pattern 1
Call preset 85	Inicia Pattern 2
Call preset 86	Inicia Pattern 3
Call preset 87	Inicia Pattern 4
Call preset 88	Chama o Cruize 1 (padrão: presets de 1~16)
Call preset 89	Chama o Cruize 2 (padrão: presets de 17~32)
Call preset 90	Chama o Cruize 3 (padrão: presets de 35~48)
Call preset 91	Chama o Cruize 4 (padrão: presets de 49~64)

Call preset 92	Configurar posição limite da esquerda
Call preset 93	Configurar posição limite da direita
Call preset 94	Mudar o IR-CUT da câmera
Call preset 95	Abrir menu principal
Call preset 97	Chamar todos os Cruize presets válidos
Call preset 98	Inicia varredura 360°
Call preset 99	Correção de erro de preset